121985

7 (2) (3

TY-19-241-82

4

3



РГДБ 2017

07-2-176

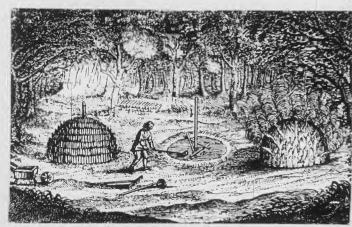
HEAVELAN DEO KAHNTAINCTUURCKOTO PASBMTMA



І. Развитие капиталистической промышленности

В XVI веке началось капиталистическое развитие Англии. Изменилось хозяйство страны. Появились крупные города с массой жителей. Выросла потребность в металлах, шерсти, топливе. Увеличилась добыча полезных ископаемых.

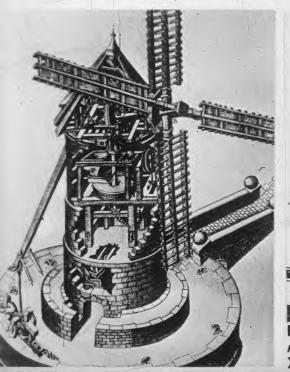




Заготовка древесного угля для металлургов.

Спуск в шахту XVI века.

В капиталистическом обществе шире, чем в феодальном, использовались силы природы.





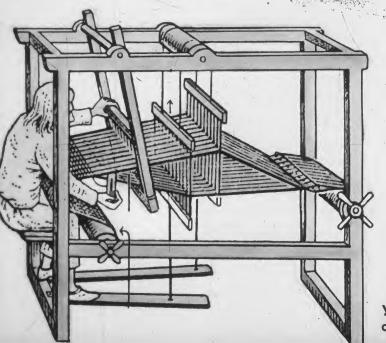
Ветряные мельницы XVI века.

3



Прежде в ремесленной мастерской один и тот же человек изготовлял каждое изделие от начала до конца. Теперь он выполнял лишь свою, заранее определенную, часть общей работы.

Вот прядильщица. Она изготовляет не всю ткань, а только пряжу. Пряжа поступает к ткачу и превращается под его руками в ткань. Значит, между прядильщицей и ткачом уже существует разделение труда по операциям.



У ткацкого станка. Чтобы увеличить свои доходы и лучше следить за работой, хозяин объединял многих работников в одном помещении. Получалось крупное предприятие.



Но трудились по-прежнему вручную. Такое крупное предприятие с разделением труда называлось ману-фантура.



Стекопьная мануфактура (обратите внимание: каждый выполняет только свою часть работы—поддерживает температуру в печи, формует изделия и т.д.).



Присмотритесь, чем заняты работники монетной мануфактуры (зачистка бортиков, подготовка пластины, чеканка) и какие орудия труда они используют.

На мануфактурах трудились с рассвета до сумерек за ничтожную заработную плату наемные рабочие.



Наемницы прачечного предприятия (с илл. XVI века).

Их трудом обогащались эксплуататоры — владельцы мануфактур. Вместе с купцами, наживавшимися на торговле, они составили класс **бурнуазии.** А мануфактуры явились первыми капиталистическими предприятиями.



Владелец мануфактуры у себя дома.

II. Огораживания и их последствия

Многие дворяне в XVI веке вели хозяйство по старинке: получали от крестьян оброк, а на рынке сбывали только излишки продукции. Крестьяне таких феодалов, как и раньше, пахали землю, сеяли хлеб и разводили скот.



Вид

ной

на старую деревню

из помест-

усадьбы.

Для развивавшейся суконной промышленности требовалось много шерсти. Овцеводством стало заниматься выгоднее, чем земледелием. Поэтому часть дворян превращала пахотные земли в пастбища и разводила овец.





Заинтересованные в ведении хозяйства по-новому, эти новые дворяне сгоняли крестьян с их наделов. Отнятые у крестьян участки они обносили изгородями. Такой сгон крестьян с земли получил название "огораживания". Деревни пустели. Безобидные овцы «съели» крестьян.

Изгнание крестьянской семьи.

Обезземеленные крестьяне скитались по дорогам и становились бродягами. Правительство принимало противних суровые законы, стремясь заставить их работать за любую плату.



Королевский совет утверждает закон о бродягах. Безработных и бездомных били плетьми, клеймили, заковывали в колодки и цепи, даже казнили. Спасаясь от кровавых законов, бывшие крестьяне нанимались на мануфактуры и превращались в наемных рабочих.



Крестьяне не раз сносили изгороди на огороженных участках, поджигали дворянские усадьбы, мстили своим обидчикам с оружием в руках.





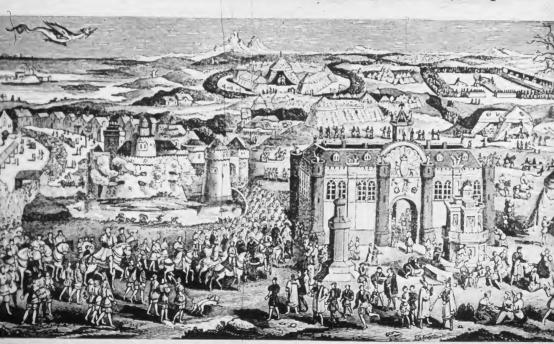
В 1549 году землевладелец из Восточной Англии Роберт Кет призвал крестьян объединиться и поднять восстание, чтобы общими усилиями помешать огораживателям.

Призыв к восстанию.

К крестьянам примкнули мелкие рыцари, недовольные притеснениями со стороны крупных и богатых землевладельцев. Восставшие осадили город Норидж



Правительство, создав дворянское ополчение и наняв иностранных солдат, послало к Нориджу большую армию.



Власти подавили восстание и жестоко расправились с крестьянами: сотни были казнены, тысячи брошены в тюрьмы. Огораживания продолжались.



III. Морская торговля и борьба за колонии

В результате Великих географических открытий Англия оказалась на скрещении новых морских путей. Использование моряками навигационных приборов и кораблей, лучше приспособленных для плавания по океанам, облегчило освоение океанских просторов.



Столица Англии — Лондон превратился в огромный порт с пристанями, обширными складами и ремонтными доками.



Как вы думаете, почему город так прижался к воде?



Центр города — Сити теперь занимали банки, ювелирные лавки, купеческие конторы. Едиными для всей страны правилами купли и продажи товаров ведала королевская палата мер и весов.

Палата мер и весов.

Для торговли с другими странами купцы объединялись в торговые номпании.



Корабли Московской компании плыли северными морями в Россию и везли туда сукно и оружие, а оттуда—сырье для кораблестроения: мачтовый лес, парусное полотно, пеньку для канатов, смолу.



Гвинейская компания приобретала на Гвинейском побережье Африки негров-рабов и продавала их белым колонистам в Америке.



Черных рабов ведут на корабль.

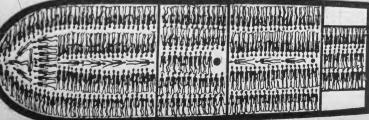
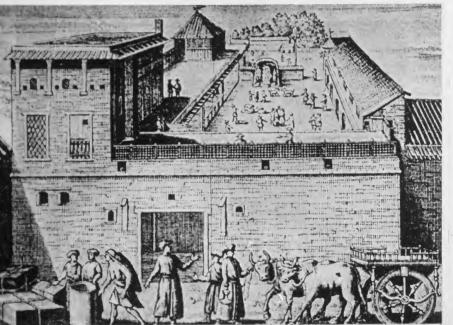


Схема укладки рабов на нижней палубе.

Самой богатой была Ост-Индская компания. Она держала в своих руках английскую торговлю на Индийском и Тихом океанах.



Английское торговое поселение в Индии.



Компания подкупала индийских правителей, чтобы торговать без пошлин, вывозила в Европу благовония, пряности, драгоценные камни, тропических животных и тонкие восточные ткани.

Переговоры с индийским раджой.





Ковер XVI века с рисунком, символизирующим испанское величие.

В борьбе за морское господство Англия столкнулась с Испанией. Испания владела колониями и в Африке, и в Азии, и в Америке. Поэтому говорили, что в Испанской империи никогда не заходит солнце!

,15 7

Первые удары по ее могуществу нанесли английские пираты. Они подкарауливали испанцев на суше и на море и отнимали них золото и серебро, награбленные в Америке, а потом делились добычей с королевой Елизаветой I.



В засаде на американском берегу.



Особенно удачливым был пират Дрэйк.



Дрэйк на захваченном MN испанском судне с золо-31 TOM.





Невзирая на испанские угрозы Англии, Елизавета І украсила лучшим бриллиантом из пиратской добычи свою корону и присвоила Дрэйку рыцарское звание. Дрэйк стал в Англии национальным героем.

Королева посвящает Дрэйка в рыцари. Тогда испанцы решили завоевать Англию и поставить ее на колени. «Непобедимая армада»—эскадра из 130 тяжелых кораблей с 9 тысячами моряков и 18 тысячами солдат в 1588 году поплыла к английским берегам.



Армада в морском походе.

Королева отозвала всех пиратов для участия в битве. Английские купцы и приморские города добровольно прислали на подмогу свои суда. Добровольческой флотилией руководил Дрэйк.



Британский флот готовится к битве.



Две недели в проливе Ла-Манш подвижные английские суда дальнобойными орудиями расстреливали и жгли тяжеловесный испанский флот.

Дуэль с армадой.



Потом буря разбросала уцелевшие испанские корабли. Многие потонули, другие были взяты англичанами на абордаж. В Испанию вернулись лишь жалкие остатки «Непобедимой армады».

Взятие на абордаж.

РГДБ 2017 .

> Разгром армады помог Англии стать владычицей морей и захватывать колонии в разных частях света. Из Индии англичане вытесняли португальцев.



Колония в индийском городе Мадрасе.

колонии возникали в Северной Америке, где жило ее коренное население-индейцы.



Поселок индейской родовой общины (рисунок конца XVI века).

Индейский • вождь (обратите внимание на его оружие. А как были вооружены



В Северо-Восточной Америке появились принадлежащие английским королям целые провинции — Новая Англия и Новая Шотландия. Затем англичане прибрали к рукам Новую Голландию, основанную переселенцами из Нидерландов.



Столица Новой Голландии—Новый Амстердам, переименованный англичанами в Нью-Йорк (рисунок 1626 года).

Так постепенно начала образовываться крупнейшая колониальная держава— БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ.

Огораживая крестьянские участки, эксплуатируя наемных рабочих и грабя колонии, новые дворяне и буржуазия Англии накопили крупные капиталы.

На эти денежные и материальные средства выросла английская капиталистическая промышленность.

КОНЕЦ

Диафильм по истории для 6 класса сделан по заказу Министерства просвещения СССР

Автор

кандидат исторических наук

А. ШЕВЕЛЕНКО

Художник-оформитель Т. НОСКОВА Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-123-78

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г. 101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

42